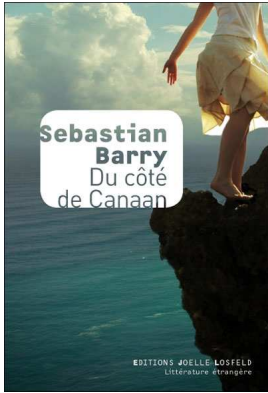


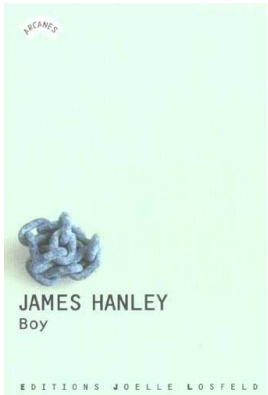
## ROMANS



**Du côté de Canaan / Sebastian Barry.**  
- J. Losfeld, 2012  
R BAR

Lilly Bere est une vieille femme. Elle se souvient, à travers les hommes qu'elle a aimés, de son parcours, de son Irlande natale qu'elle a dû quitter

pour s'aventurer dans le Nouveau Monde, à cause des événements politiques qui s'y déroulaient.



**Boy / James Hanley.**  
- J. Losfeld, 2003  
R HAN

Dans les années 1930, en Irlande, un jeune garçon de 14 ans est obligé de quitter l'école pour aider sa famille depuis que son père, brutal et irascible, est au chômage. Il est

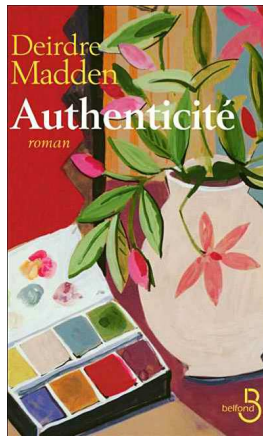
battu par ce dernier, qui le contraint à s'engager sur les docks où là aussi il est maltraité. Il finit alors par s'embarquer clandestinement sur un navire marchand où il sera adopté comme moussaillon.



**Les trois lumières / Claire Keegan.**  
- S. Wespieser, 2011  
R KEE

Dans le but de soulager sa mère enceinte, une fillette est amenée dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale, chez les Kinsella, des amis de ses parents. Au

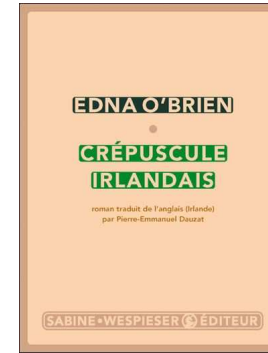
fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier où la végétation est luxuriante et les bêtes grasses. Certains détails l'intriguent comme les habits dont elle se voit affublée par le couple.



**Authenticité / Deirdre Madden.** - Belfond, 2004  
R MAD

Roderic, artiste raté, homme brisé, rencontre Julia, artiste conceptuelle, de vingt ans sa cadette. Ils s'aiment mais lorsqu'elle fait la connaissance de William, un avocat qui rêvait d'art, frustré par son travail

actuel, elle voit en lui le Roderic qu'elle n'a pas connu. Cette amitié lui offre la possibilité de se racheter d'une faute qu'elle n'a jamais commise.



**Crépuscule irlandais / Edna O'Brien.**  
- S. Wespieser éditeur, 2010  
R OBR

En Irlande, Dilly, une femme âgée et malade, se rend à l'hôpital de Dublin pour y recevoir

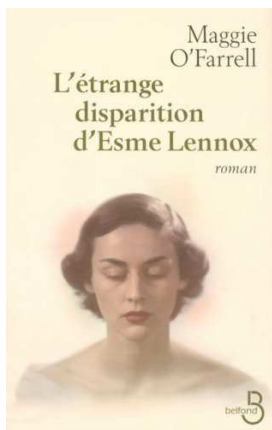
des soins. Elle espère la visite de sa fille Eleonora qui a quitté la campagne irlandaise pour Londres, à cause de ses livres sulfureux. Dilly se remémore son passé : sa fuite des Etats-Unis dans les années 1920, sa fascination pour New York, son emploi de servante, son mariage raté, etc.



**L'histoire de Chicago May / Nuala O'Faolain.**  
- S. Wespieser, 2006  
R OFA

1890. Après avoir volé les économies de sa famille, May quitte l'Irlande rurale pour embarquer dans une vie de scandales et de

crimes. Elle laisse derrière elle un pays gouverné depuis Londres, et dans lequel elle ne croit plus, et arrive en Amérique où elle devient tour à tour harceuse, prostituée, voleuse puis danseuse de revue.

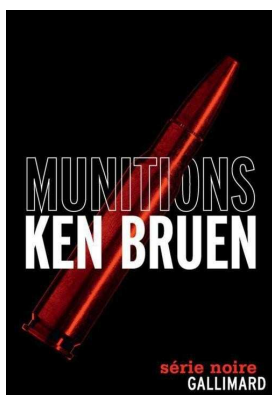


**L'étrange disparition  
d'Esme Lennox /  
Maggie O'Farrell.**  
- Belfond. 2008  
R OFA

Dans les années 1930, deux sœurs, Kitty et Esme, quittent leur Inde natale pour l'Ecosse. Esme, la plus jeune, refuse de se conformer

aux règles de conduite victoriennes. 60 ans plus tard, Iris Lockhart, la petite-fille de Kitty, apprend qu'Euphemia Lennox va sortir d'un hôpital psychiatrique. Les médecins lui affirment qu'il s'agit de sa tante Esme. Iris va faire ressurgir les secrets d'une vie.

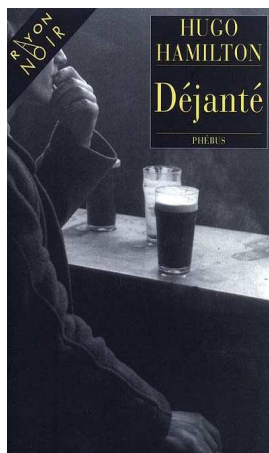
## ROMANS POLICIERS



**Munitions / Ken Bruen.**  
- Gallimard, 2012  
P BRU

Le seul être humain qui trouvait grâce aux yeux du sergent Brant, l'écrivain Ed McBain, vient de mourir. Brant accuse le coup en allant boire quelques verres

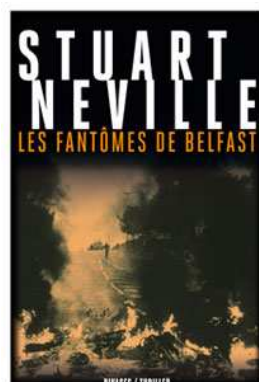
dans un pub, lorsque débarque un apprenti tueur à gages, qui lui vide son chargeur dans le dos. Mais il en faudrait plus pour l'abattre.



**Déjanté / Hugo  
Hamilton. - Phébus,  
2006  
P HAM**

Dans Dublin, un homme est asphyxié puis crucifié sur la porte d'un hangar à bateaux. Pat Coyne, un inspecteur romanesque et chevaleresque, prend l'enquête en charge et doit rapidement renoncer

à ses idéaux.



**Les fantômes de  
Belfast / Stuart Neville.**  
- Rivages. 2011  
P NEV

En 2007 à Belfast, Gerry Fegan, ex-tueur de l'IRA, sort de prison. Hanté par les fantômes de ses douze victimes, il sombre dans l'alcool. Il décide

alors de régler ses comptes en tuant les commanditaires de ces meurtres, sans imaginer que ces nouveaux assassinats pourraient remettre en cause la paix en Irlande du Nord.

# Irlande

## Escales littéraires



**Idées de lecture**  
Secteur adultes  
Médiathèque André-Malraux

Renseignements et inscriptions :

Médiathèque municipale  
26 rue Famelart  
Tél : 03.59.63.42.50  
mediatheque@ville-tourcoing.fr  
www.tourcoing.fr/mediatheque



Réseau des médiathèques  
de Tourcoing



**Tourcoing**  
La Créative